

Frédérico Alagna dit FRA DELRICO



RÉCOMPENSES

ARTS PLASTIQUES

- 2017 : commande officielle d'un BIMBOLINO MONUMENTAL par la bibliothèque Cyrano-de-Bergerac de Clichy-sous-Bois (93), ville de l'artiste. Cette sculpture est installée de façon pérenne dans le centre-ville.
- 2016 : PRIX ÉVARISTE JONCHERE DE SCULPTURE remis à Fra Delrico par la FONDATION TAYLOR (Paris) pour l'ensemble de son œuvre sculpté.

MUSIQUE ET THÉÂTRE LYRIQUE

- 2009 : DISQUE DE PLATINE pour l'album SICILIEN, en tant que compositeur, instrumentiste et collaborateur artistique, avec Roberto Alagna et Yvan Cassar.
- 2009 : GLOBE DE CRISTAL (prix des arts et de la culture) pour l'opéra LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ de David Alagna en tant que co-librettiste, avec David et Roberto Alagna.

PARCOURS ARTISTIQUE COMPLET

ARTS / THEATRE LYRIQUE / MUSIQUE

Une œuvre plurielle, un artiste singulier

2017

- Tournée *Malèna* (auteur et compositeur) à Carcassonne, Saint-Tropez et Nîmes.
- Installation pérenne du *Bimbolino bibliophile*, sculpture monumentale de 3 mètres en métal, devant la nouvelle bibliothèque Cyrano-de-Bergerac de Clichy-sous-Bois (93).
- Emménagement dans un nouvel espace en Seine-et-Marne (77) et fermeture de l'Atelier Delrico du Raincy (93).
- Exposition *Sweetly Bimbolina Bimbolino* à Paris, Galerie Roy Sfeir rue de seine.

2016

- Installation éphémère d'un *Bimbolino hommage à Maurice Audin*, relief peint monumental de 4 x 2,50 mètres, pour l'inauguration de la nouvelle bibliothèque Cyrano-de-Bergerac de Clichy-sous-Bois (93).
- Prix Évariste Jonchère remis par la Fondation Taylor (Paris) pour l'ensemble de son œuvre sculpté.
- Auteur, compositeur, conseiller musical et vocal pour l'album CD *Malèna : New Sicilian & Neapolitan Songs*, avec Roberto Alagna et Yvan Cassar (Studio Davout, Paris ; CD paru chez Deutsche Grammophon).
- Émission télévisée *Roberto Alagna au royaume des Deux-Siciles* (auteur et compositeur) diffusée sur France 3 pour les fêtes de fin d'année.

2015

- *Céramique buste*, sculpture figurative, et *Beated Clay*, sculptures abstraites : travail expérimental en grès émaillé avec le céramiste Claude Champy dans son atelier à Plaisir (78).
- Exposition et performance live *Marionnettes trop humaines* (peintures, dessins et sculptures) à la Galerie Artistic Garage, Neuilly-sur-Marne (93).
- Librettiste, conseiller musical et vocal pour l'album CD *Ma vie est un opéra*, récital d'airs d'opéra avec Roberto Alagna et Yvan Cassar (Lyndhurst Road/Abbey Road Studios, Londres ; CD paru chez Deutsche Grammophon).
- Arrangement par The Khoury Project du titre *Amuri feritu* (auteur et compositeur) pour le concert live et le DVD *Mediterraneo* de Roberto Alagna (Marrakech, Maroc) (DVD paru chez Deutsche Grammophon).
- Création d'une collection de foulards 100 % soie *BIMBOLINA-BIMBOLINO by Don Delrico*, qui devient une marque déposée.
- Exposition des *Bimbolina 1001 nuits* (dessins) et *Photoproses* (estampes), aux côtés de la *Carte blanche à Swann et Shéhérazade* de la conteuse et plasticienne Katia Belalimat, à l'Espace RectoVerso, Montpellier (34).

2014

- Double exposition et performance live *Don Fra Delrico & Jo Di Bona : All We Need Is Walls (Bimbolino, peintures et street art)* à la Galerie Jean-Baptiste Claudot, Pavillons-sous-Bois (93).
- Double exposition et série de performances à quatre mains *Fra & Jo vandalisent le salon* (street art, peintures et sculptures) à la Galerie Trianon, Le Raincy (93).
- Exposition et performance live *Déclinaisons matisiennes du Bimbolino* au Musée Matisse, Sainte-Maxime (83). Exposition jumelée avec les affiches du musée.
- Création scénique française de l'opéra *Le Dernier Jour d'un condamné* (compositeur : David Alagna ; librettistes : David, Frédéric et Roberto Alagna) à l'Opéra Grand Avignon, Provence-Alpes-Côte d'Azur (84). Interprété par Roberto Alagna et Nadine Aaron ; mise en scène de Nadine Duffaut (retransmis sur Mezzo ; DVD paru chez Deutsche Grammophon).
- Choix d'une peinture de la série *Universalis Figures* pour l'affiche du *Dernier Jour d'un condamné* donné à l'Opéra Grand Avignon, Provence-Alpes-Côte d'Azur (84).
- animateur-conférencier de l'événement *Visite au Musée Rodin* pour l'association Le coin art&blabla, Paris (75).
- animateur-conférencier de l'événement *L'art du bronze expliqué par Fra Delrico* et performance *Bimbolino haut-relief* sur polystyrène pour l'association Le coin art&blabla à la Fonderie Rosini, Bobigny (93).
- Reportage télévisé *Portrait de Fra à Don Delrico*, réalisé par Loïc Baffier pour l'émission *Vivement Dimanche* de Michel Drucker diffusée sur France 2.

2013

- Création d'un atelier de céramique personnel en Seine-et-Marne (77).

- Exposition *Bimbolino* (peintures) et série de performances live au Hideout Gare du Nord, Paris (75).
- Exposition et performance à quatre mains *Fra Delrico & Jo Di Bona partent en live* sur le parvis de l'Espace des arts/Galerie Jean-Baptiste Claudot, Pavillons-sous-Bois (93).
- Exposition *Fra Delrico, artiste de la chair* (peintures, dessins, sculptures et *Photoproses*) et série de performances live au Prieuré Saint-Saturnin, Chevreuse (78). Lors de cette exposition, une toile monumentale représentant un crucifié nu et intitulée *STILL KING – KEEP QUIET I'M THINKING* est censurée. Fra accepte à contrecœur de retirer l'œuvre, mais se fait justice le jour du vernissage en redessinant ce sujet en live et en plaçant ironiquement l'inscription « Classé X » à l'endroit du sexe.
- Exposition de *Surmodelages*, *Photoproses* et illustrations graphiques *HEY TCHICCOULIITOU* de Don DELRICO, et performance picturale-musicale live avec les jazzmen Laurent David et Jean-Christophe Calvet, Ivry-sur-Seine (94).
- Création en avant-première des *Petites suites parmi les plus taciturnes*, cycle de mélodies françaises contemporaines pour piano et chant, à l'Atelier Delrico, Le Raincy (93). Compositeur et récitant : Fra Delrico ; prose : Aurélie Foglia-Loiseleur ; interprètes : Richard Rittelmann, Valeria Altaver et Thomas Saghezchi-Mallet.
- Arrangement par Frédéric Manouchian et son big band de la chanson en sicilien *Cantu* (auteur et compositeur) pour la tournée *Little Italy* de Roberto Alagna (DVD paru chez Deutsche Grammophon).
- Arrangement par Yvan Cassar du titre *Cantu* (auteur et compositeur) pour l'album CD *Robertissimo* de Roberto Alagna (CD paru chez Deutsche Grammophon).
- Exposition *Fra chez Rosini* (sculptures, estampes et peintures) et performance picturale-musicale live accompagnée par les jazzmen Laurent David et Jean-Christophe Calvet à la Fonderie Rosini, Bobigny (93).

2012

- Exposition *Fra Delrico corps/accords* (peintures, sculptures et photographies) à la Galerie Jean-Baptiste Claudot, Pavillons-sous-Bois (93).
- Exposition de peintures et performance picturale et poétique *Fra Delrico et Daniel Hachard : dessins et poésies* à la Halle Saint-Pierre – Musée d'art brut, Paris (75).
- Concert *Le Dernier Jour d'un condamné* (compositeur : David Alagna ; librettistes : David, Frédérico et Roberto Alagna) à la Salle Pleyel, Paris (75).
- Conférence musiSorbonne *Le Dernier Jour d'un condamné* : analyse de l'affiche et des illustrations de Fra Delrico pour l'opéra des frères Alagna.
- Conception de vignettes humoristiques *Chroniquo anachroniquo de Don Delrico et Lapalissade de Don Delrico*.

2011

- Exposition *Fra Delrico – trois photographies/cinq bronzes* à la Galerie Roy Sfeir, Paris (75).
- Exposition *Isabelle Vialle peintre et Fra Delrico sculpteur* à la Galerie Alain Rouzé, Nantes (44).
- Exposition collective *Charme et gourmandise* (dessins et photographies érotiques) à la Galerie Un Œil Ouvert, Villeneuve-Loubet (06).
- Exposition collective au *Salon des arts* (sculptures) de l'Hôtel de ville de Puteaux (92).
- Participation à la réalisation du pochoir monumental *CHUUUTTT !!!* de/avec Jef Aérosol sur un mur de la place Stravinsky, Paris (75).
- Auteur, compositeur, guitariste et guimbardeur du titre *Cantu Pi' N'Cavaddu Bravu* pour l'album CD *Chevauchée lyrique* de L'Oiseleur des Longchamps. Création en duo pour voix et guimbarde solo lors de l'émission *Les invités d'Arièle Butaux* sur France Musique.

- Concert *Quatre mélodies*, composées par Fra Delrico sur des poèmes de Daniel Hachard, en première partie de la performance live du plasticien Olivier de Sagazan à la Halle Saint-Pierre – Musée d'art brut, Paris (75).
Commande des éditions Ventos ; mélodies interprétées par L'Oiseleur des Longchamps (baryton) et Barbara Lelièvre (violoncelliste).
- Concert *Quatre mélodies*, composées par Fra Delrico sur des poèmes de Daniel Hachard, pour l'inauguration de l'exposition du peintre Jean Rustin à la Galerie Alain Rouzé, Nantes (44).
- Superviseur musical pour l'album CD de The Dø *Both Way Open Jaws* (CD pop rock paru chez Cinq 7).

2010

- Exposition collective *Les trésors de la ville de Puteaux* (peintures) avec les collections de la ville (František Kupka, Ernest Pignon, Jean Cocteau...) à la mairie de Puteaux (92).
- Exposition collective *Noir et blanc* (sculptures) à La Cartonnerie, Paris (75).
- Création scénique du *Dernier Jour d'un condamné* (compositeur : David Alagna ; librettistes : David, Frédérico et Roberto Alagna) à l'Opéra de Debrecen (Hongrie). L'opéra reçoit trois des quatre trophées remis lors du Festival Opera Competition with Mezzo Television (Szeged, Hongrie).
- Tournée *Sicilien* (compositeur) à l'Olympia de Paris et dans les Zénith de France.
- Concert *Sicilien* (compositeur) à Bercy, Paris (75). Participation exceptionnelle à la guimbarde et à la guitare en duo avec Roberto Alagna.

2009

- Exposition *Fra Delrico : œuvres récentes* (peintures, dessins, sculptures et gravures) à l'Atelier Delrico, Le Raincy (93).

- Remise à l'Olympia de Paris du disque de platine pour l'album CD *Sicilien*, en tant que compositeur, instrumentiste et collaborateur artistique, avec Roberto Alagna et Yvan Cassar (CD paru chez Deutsche Grammophon).
- Globe de cristal (prix des arts et de la culture) pour l'opéra *Le Dernier Jour d'un condamné*, en tant que co-librettiste, avec David et Roberto Alagna.
- Concert *Poésies non choisies* (co-compositeur), mélodies françaises pour piano et chant adaptées et accompagnées par Jean-Félix Lalanne (guitare) avec Nathalie Manfrino (soprano), à l'Auditorium du Grand Palais, Paris (75).
- Composition, arrangement et réalisation du titre *Be My Love* pour l'album CD *Gypsy Project* du guitariste jazz Biréli Lagrène, avec Roberto Alagna.

2008

- Mise en scène, décors et adaptation de *Cyrano de Bergerac*, opéra de Franco Alfano, pour l'Opéra de Monte-Carlo, Monaco.
- Concert *Le Dernier Jour d'un condamné* (compositeur : David Alagna ; librettistes : David, Frédérico et Roberto Alagna) au Palau de les Arts Reina-Sofía, Valencia (Espagne).
- Exposition collective (peintures et sculptures) au Carrousel du Louvre, Paris (75).
- Exposition collective *Art en capital* (peintures et sculptures) au Grand Palais, Paris (75).
- Exposition *Fra Delrico : 110 œuvres* (dessins, peintures, céramiques, sculptures et gravures) dans le salon d'honneur de l'Hôtel de ville de Puteaux (92).
- Documentaire *Fra Delrico, fil d'Ariane* (sur les sculptures) réalisé par Karl More Production. B.O. composée par Rey Eisen.

- Concert *Poésies non choisies* (co-compositeur), mélodies françaises pour piano et chant, avec Roberto Alagna (chant) et Jeff Cohen (piano) au Théâtre de Puteaux (92).
- Exposition inaugurale de l'Atelier Delrico, atelier, galerie d'art et magasin de fournitures beaux-arts, Le Raincy (93).

2007 *Frédérico décide de signer Fra Delrico son œuvre de plasticien pour la dissocier du reste de sa production artistique musicale et théâtrale.*

- Double exposition avec David Alagna (peintures, sculptures, gravures et dessins) au Château de Luponnas et au Centre Saint-Martin, Vonnas (01).
- Concert *Poésies non choisies* (co-compositeur), mélodies françaises pour piano et chant, avec Nathalie Manfrino (chant) et Annie Vavrille (piano) au Festival d'art lyrique de Vonnas (01).
- Création mondiale en version de concert du *Dernier Jour d'un condamné* (compositeur : David Alagna ; librettistes : David, Frédéric et Roberto Alagna), opéra d'après Victor Hugo, dirigé par Michel Plasson, au Théâtre des Champs-Élysées, Paris (75). Robert Badinter prononce un discours sur l'abolition de la peine de mort en prélude au concert. Frédéric signe l'affiche et les dessins d'illustration pour le programme et pour le *booklet* du CD paru chez Deutsche Grammophon.
- Concert *Poésies non choisies* (co-compositeur), mélodies françaises pour piano et chant, avec Roberto Alagna (chant), Jeff Cohen (piano) et l'acteur Thierry Frémont (récitant) pour l'inauguration de la nouvelle Salle Pleyel, Paris (75).

2006

- Exposition *Peintures et sculptures de David et Frédéric Alagna* au Musée de l'EAI, Montpellier (34).
- Exposition de peintures et photographies au Ciao Beaubourg, Paris (75).

- Exposition d'œuvres graphiques (dessins et gravures) au Ciao Beaubourg, Paris (75).
- Commande d'un masque monumental, œuvre en résine et cordes de 3 mètres, et exposition (peintures, dessins et sculptures) à la Foire de Paris, Porte de Versailles (75).
- Guitariste, bassiste et co-arrangeur pour l'album CD *Ishumar* du groupe Toumast, avec le chanteur, guitariste, auteur et compositeur touareg Moussa Ag Keyna. Album arrangé et réalisé par/avec Dan Levy (CD paru chez Village Vert-Wagram).

2005

- Exposition *Intorno ai primi bronzi* (sculptures) dans le Foyer del Toro, Teatro Regio de Turin (Italie).
- Décors de *Werther*, opéra de Jules Massenet, pour le Teatro Regio de Turin (Italie) (DVD paru chez Deutsche Grammophon).
- Documentaire télévisé *Prima della Prima – Werther* sur les coulisses du spectacle des frères Alagna, diffusé sur Rai Uno (Italie).

2004

- Documentaire télévisé *Carissimi le discret*, performance picturale illustrant la musique du compositeur italien du XVII^e siècle Giacomo Carissimi, diffusé sur Mezzo (Piechelle prod.). Prix spécial *Télérama*.
- Concert *Poésies non choisies* (co-compositeur), mélodies françaises pour piano et chant, avec la soprano Nathalie Manfrino. Création des mélodies par l'AROP à l'Opéra Bastille, Paris (75).
- Concert *Poésies non choisies* (co-compositeur), mélodies françaises pour piano et chant, avec la soprano Nathalie Manfrino, lors du Festival Les Nuits de Sainte-Anne, Montpellier (34).

2003

- Exposition *Autour des premiers bronzes* (dessins, sculptures et édition du catalogue à compte d'auteur) à la RP-Galerie, Montpellier (34).
- Mise en scène, décors et adaptation de la partition (éditée chez Ricordi) de *Cyrano de Bergerac*, opéra de Franco Alfano, pour l'Opéra-Comédie de Montpellier (34) (CD et DVD parus chez Deutsche Grammophon).
- Lors de l'émission *Thé ou Café* diffusée sur France 2, présentation sur le plateau de sculptures en bronze de David et Frédéric Alagna et concert en live : titre *Tu si da mia* (auteur, arrangeur, guitariste et co-compositeur avec Dan Levy), chanson napolitaine inédite arrangée pour quintette et ténor.

2002

- Mise en scène et décors d'*I Pagliacci*, opéra de Ruggero Leoncavallo, pour le Théâtre philharmonique de Vérone (Italie).
- Concert *Roberto Alagna Live in Paris* (arrangeur et orchestrateur) à la Salle Gaveau, Paris (75) (DVD paru chez Deutsche Grammophon).

2001

- Concert *Poésies non choisies* (co-compositeur), mélodies françaises pour piano et chant, avec la soprano Nathalie Manfrino. Ce cycle reçoit le prix du meilleur programme au concours des Maîtres du chant français à Paris.
- Mise en scène et décors d'*I Pagliacci*, opéra de Ruggero Leoncavallo, pour l'Opéra de Bilbao (Espagne).
- Costumes et décors d'*Il Barbiere di Sevilla*, opéra de Gioacchino Rossini, pour l'Opéra de Giessen (Allemagne).

2000

- Mise en scène et décors d'*I Pagliacci*, opéra de Ruggero Leoncavallo, pour le Festival de Santander (Espagne).

1999

- Décors et affiche de *L'Amico Fritz*, opéra de Pietro Mascagni, pour l'Opéra de Monte-Carlo, Monaco.
- Arrangeur et orchestrateur du titre *Sognare* interprété par Roberto Alagna lors du concert *Michael Jackson & Friends* au Munich Stadium Olympique (Allemagne). Diffusion télévisée sur ZDF.

1997-1998

- Inscription au Louvre pour étudier de près les œuvres des maîtres.

1996

- Arrangeur et orchestrateur des titres *Silent Night* et *Petit Papa Noël* pour l'album CD de Roberto Alagna *Les Étoiles de Noël* (CD paru chez EMI Classics).

1993

- Guitariste soliste et arrangeur pour l'album CD *Sérénades*. Premier enregistrement CD pour EMI Classics à 18 ans, à Venise, avec David et Roberto Alagna. Tournée de promotion radio et TV en Europe (Belgique, Espagne, France, Royaume-Uni...).
- Vidéoclip du titre *Carrettiere* (arrangeur et guitariste) inclus dans l'album CD *Sérénades*. Tournage à Taormina en Sicile (Italie).
- Reportage télévisé *Sérénades* diffusé dans *Musiques au cœur*, émission d'Ève Ruggieri sur France 2.

AVANT 1993

- Entre un an dans l'atelier de Rachid Khimoune, sculpteur à Aubervilliers (93).
- Suit quelques cours de Pascal Bonafoux à l'université Paris 8.

- Délaisse peu à peu le tag et le graff. Suit les cours d'histoire de l'art du peintre Claudie Laks. Première exposition collective (peintures, sculptures et graffiti-sculptures) à l'Agora, Le Raincy (93).
- À 15 ans, commence à apprendre la guitare en autodidacte.
- Fait ses débuts de tagueur et graffeur dès son entrée au collège à Clichy-sous-Bois.
- À 10 ans, découvre le hip-hop à la télévision.